

Egil Kristiansen (til v.) og Sigurd Nielsen i Nes Trebåtverksted bygget en 15 fots færing på land mens en ferdig båt lå på sjøen like ved. Prisen for en slik færing er ca. 25.000 kroner, men den kan også leveres byggesett i flere stadier fra cirka 8.000 kroner. Kryssfiner og epoksy gir mindre vedlikehold enn tradisjonelt bygde båter.



Risør trebåtfestival: Sol, sjarme og tjærelukt

Det regnet riktignok på begynnelsen av fredagen, akkurat som i fjor, men deretter var det bare sol, sjarme og tjærelukt! Nederland var årets partnerland, og en veltalende nederlandsk ambassadør både åpnet og avsluttet festivalen på norsk!

Av Stein Viken

Mer enn 20.000 besøkende fant veien til Risørs 19. internasjonale trebåtfestival i begynnelsen av august i år, og som vanlig ble ingen misfornøyd over det de fikk se og oppleve. Men så er også denne festivalen av den sorten som er vanskelig å beskrive - den må bare ganske enkelt oppleves. Både stedet, atmosfæren, utstillerne og ikke minst alle de sjeldne båtene og skutene som man vanligvis bare enkeltvis og

unntaksvis støter på langs kysten, er et syn for øyet og sjelen.

Det deles ut mange priser under denne trebåtfestivalen og spesielt hyggelig var det at en av partnerlandets utstillere, Waterwolf fra Kranswaard, stakk av med en av dem, nemlig prisen for årets båt bygget i moderne teknikk. Den 28 fot klassiskbygde runaboaten er utstyrt med en

125 hk motor med to gir! Dette uvanlige konseptet skal etter sigende gi båten bedre manøvreringsegenskaper under langsom gange, samt raskere akselerasjon. Toppfarten ligger på cirka 30 knop, mens prislappen begynner på 875.000

kroner.

Prisen for tradisjonell teknikk gikk til Wiksten Båtbyggeri med sin 22 fots sjeke, bygget i lerk på eik og med dørk i teak. Båten har mange fikse løsninger og mesteparten av innredningen kan med enkle grep demonteres for inspeksjon og vedlikehold. Wiksten bygger båter på bestilling og kunden kan selv velge hvilken type motor (bensin eller diesel) han vil ha installert. Sjekten kan også seiles med spriseil. Pris cirka 280.000,- (u/motor). Årets pris for beste verftsrestaurerte båt gikk til Risørskøyta «Odin» på 52 fot. Skøyta ble byg-

28 fot lange Waterwolf fra Kranswaard vant prisen for årets klassiskbygde båt i moderne materialer. Toppfarten ligger på cirka 30 knop, mens prisen begynner på cirka 875.000 kroner.





get i 1914 og er meget godt gjenoppbygd av båtbygger Sverre Naustvik i Stavanger. Dekket er blant annet hevet og den gamle Wickmann motoren er nyoverhalt.

Prisen for årets best privat-restaurerte motorbåt gikk til «Amica», en Furuholmen fra 1947, mens beste privatrestaurerte seilbåt ble 8-meteren «Anitra» fra 1937, en konstruksjon av Johan Anker.

Årets stand tilfalt Taumester B. R. Aspøy, som maktet å engasjere tilskuerne, og særlig barn, med sine pedagogiske instruksjoner i praktisk knutehåndverk.

Mye annet godt

Risør Trebåtfestival må regnes som ganske så stor etter hvert med sine 60 utstillere på land og 60 utstilte båter på sjøen. Det tar tid å få med seg alt, og selv om en del er gjengangere er det alltid mye nytt å se på denne messen. I år ble også tidenes største redningsøvelse arrangert. En øvelse som var så realistisk at arrangørene til stadighet fant det nødvendig å gjenta over høytaleranlegget at dette var kun en øvelse og at ingen behøvde kontakte redningstjenesten!

Blant andre ting som er verdt å få med seg når man er i Risør denne festivalhelgen er alle regattaene, konsertene og familieshowene. Fyrverkeriet fredagen er også et skue, men

Årets stand tilfalt Taumester B. R. Aspøy, som maktet å engasjere tilskuerne, og særlig barn, med sine pedagogiske instruksjoner i praktisk knutehåndverk.

Realistisk redningsøvelse med blant annet båtbrann og helikopterevakuering. Over høytaleranlegget kunne publikum følge kommunikasjonen mellom redningsfartøy, landstasjon og helikopter.



«Odin» vant prisen for beste verftsrestaurerte båt.



Marinemaler Tore Jørgensen fra Nesbru hadde bra respons og solgte tre malerier allerede under regnværet fredagen. Tore maler på bestilling og kan kopiere gamle malerier om ønskelig. Prisen er cirka 6.000 kroner for 50 x 60 cm.



mest av alt røres man av stemningen, mylderet av trebåtentusiaster og andre nysgjerrige, samt av gløden og begeistringen til alle trebåteierne og utstillere-

ne. Her er noe for alle og enhver: Nye og gamle trebåter, replagning, tønne-making, tein-making, trebåtbygging, male-rikunst, lefsebaking osv.

Neste års trebåtfestival finner sted 1. - 3. august, og da er USA partnerland.
viken@batliv.com



Gamle båtmotorer er alltid populære og standen til 12 år gamle Dypvåg Totaktsklubb var alltid godt besøkt. De tre motorene nærmest i bildet er fra venstre: Balans Motoren på 2,5 hk fra 1912, Gøtamotoren på 5 hk og Færd 4hk fra 1937.

Johannes Gjeruldsen i Båtsnekker'n bygger både hagemøbler og vakre småbåter i tre.



Populær seiler i byggesett. Hollandske Waarschip har vært produsert stort sett som byggesett siden 1963 i størrelser fra 19 fot til 41 fot. Båtene bygges opp etter Fast-Fit systemet uten bruk av tvinger eller skruer. Epoksy etter hulkil-metoden holder det hele sammen.

